

Zen-Übungswege

Zwei Schwerter – ein Herz

**Kazuo Chihara
in Todtmoos-Rütte**

Einzel- und Gruppentraining
2. – 6. Februar 2015
9. – 12. Februar 2015

Workshop
7. und 8. Februar 2015

Alle Termine siehe auch Rückseite

Information Regula Bühlmann
Tel. 07674-922258

www.duerckheim-ruette.de



Die Kunst, das Schwert zu führen, bringt den Übenden in die Präsenz seiner Existenz und fordert sie heraus. Im Februar 2015 weilt der japanische Kendo- und Schwertmeister Kazuo Chihara als Gastlehrer im Graf-Dürckheim Zentrum, um den traditionellen Stil mit zwei Schwertern zu üben.

Kazuo Chihara

*Das Besondere
des altjapani-
schen Sports
liegt darin, dass
im Verhältnis
von Mensch und
Leistung der
Akzent auf dem
Menschen liegt
und nicht auf der
Leistung.*

*Karlfried Graf
Dürckheim –
Sportliche Leistung –
Menschliche Reife*

*„In der Übung
geht es darum,
Dinge zu wieder-
holen, damit wir
ganz normal sein
können,
damit wir so sein
können, wie wir
von Natur aus
sind.“*

Kazuo Chihara lebt in Ohara im Okyama-Distrikt, wo sich der Geburtsort des legendären Schwertkämpfers Myamoto Musashi befindet und das heute mit den zwei Hallen ein Kendo-Zentrum bildet. Kazuo Chihara begann in der Junior High School mit dem Kendotraining und setzte dieses, nach einem Unterbruch am Ende der Ausbildungszeit, bei seiner Rückkehr nach Ohara vor 30 Jahren wieder fort. Im Kendo nimmt er den Rang des Renshi 6. Dan ein, also eines Trägers des 6. Grades, der wegen seines herausragenden Kendo-Verständnisses ausgezeichnet wurde. Den von Myamoto Musashi begründeten traditionellen Stil mit den zwei Schwertern (Niten Ichiryu) praktiziert er seit 50 Jahren.

Niten Ichiryu (Schule der zwei Himmel als Eines) gehört zu den traditionellen Kampfkünsten, in denen Katas geübt werden, feste Bewegungsabfolgen von Angriff und Verteidigung; es findet kein Kampf statt (hierin mit dem Aikido vergleichbar). Dies wird als eine (Selbst-)Schulung des ganzen Menschen verstanden: „Wenn du dein Herz nicht verstehst, solltest du kein Schwert führen.“ Eine Kata eignet man sich an und übt die Form – und darin sich – eine Leben lang.

Myamoto Musashi (1584 – 1645) gilt als einer von Japans herausragendsten Schwertkämpfern. Bis zum 29. Lebensjahr zog er umher als Krieger und Kämpfer, dabei siegte er in über 60 Duellen. Mit 30 Jahren fing er an, auf sein bisheriges Leben zu schauen und übte sich „von morgens bis abends auf der Suche nach der Wahrheit“. Er war ein ausgezeichnete Künstler und Handwerker, der höchste Meisterwerke geschaffen hat. Zwei Jahre vor seinem Tod zog er sich in eine Höhle zurück, um zu meditieren und das „Gorin-no-Sho“ zu verfassen, das Buch der fünf Ringe, das als Standardwerk der Kampfkunst-Strategie wie auch der Lebensführung gilt.

Trainingsplan 1. bis 12. Februar 2015



Trainingsplan des Niten Ichiryu Traditioneller Stil mit zwei Schwertern Leitung Kazuo Chihara

Eröffnung

Sonntag, 1. Februar Einladung zum Willkommens-Training mit Kuchen und Kaffee 15.30 Uhr

Einzel- und Gruppentraining

Vormittag

Nachmittag

Montag, 2. Februar Individuelles Training zwischen 9 und 13 Uhr Gruppentraining 15 bis 17.15 Uhr

Dienstag, 3. Februar Individuelles Training zwischen 9 und 13 Uhr

Mittwoch, 4. Februar Individuelles Training zwischen 9 und 13 Uhr Gruppentraining 17 bis 19.15 Uhr

Donnerstag, 5. Februar Individuelles Training zwischen 9 und 13 Uhr

Freitag, 6. Februar Individuelles Training zwischen 9 und 13 Uhr Gruppentraining 15 bis 17.15 Uhr

Workshop

Vormittag

Nachmittag

Samstag, 7. Februar 9 bis 12.30 Uhr 15 bis 17.15 Uhr

Sonntag, 8. Februar 9 bis 12.30 Uhr 15 bis 17.15 Uhr

Einzel- und Gruppentraining

Vormittag

Nachmittag

Montag, 9. Februar Individuelles Training zwischen 9 und 13 Uhr Gruppentraining 15 bis 17.15 Uhr

Dienstag, 10. Februar Individuelles Training zwischen 9 und 13 Uhr

Mittwoch, 11. Februar Individuelles Training zwischen 9 und 13 Uhr Gruppentraining 17 bis 19.15 Uhr

Donnerstag, 12. Februar Individuelles Training zwischen 9 und 13 Uhr Gruppentraining 15 bis 17.15 Uhr

In der Übung geht es um die Verwandlung des ganzen Menschen, nicht um eine Technik.

*Karlfried Graf Dürckheim
- Werk-Kultur im Westen,
Weg-Kultur im Osten*

Kosten	Individuelles Training	€ 50,- pro Stunde
	Gruppentraining	€ 25,- für eine Einheit (2 h)
	Workshop	€ 180,- Samstag und Sonntag
Ort	Römerhof Atelier in Bernau, Gewinnstrasse 2, 79872 Bernau-Riggenbach (10 Autominuten von Rütte entfernt)	
Anmeldung Information	Sekretariat Rütte, Tel. 076764 – 350; E-Mail info@duerckheim-ruette.de Regula Bühlmann, Tel. 07674-922258; regula.buehlmann@gmx.de	